

SECHS LIEDER

für Sopran, Alt, Tenor und Bass

(VIERTES HEFT)

in Musik gesetzt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 88.

Mendelssohns Werke.

Serie 16. N^o 128.

Neujahrslied.

Hebel.

N^o 1.

Assai sostenuto.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

1. Mit der Freu-de zieht der Schmerz trau-lich durch die Zei-ten, schwe-re Stür-me, mil-de We-ste,
 2. Und wo man-che Thrä-ne fällt, blüht auch man-che Ro-se, schon gemischt, noch eh' wir's bit-ten,
 3. War's nicht so im al-ten Jahr? Wird's im neu-en en-den? Son-nen wal-len auf und nie-der,

1. schwe - re Stür - me,
 2. schon ge - mischt, noch
 3. Son - nen wal - len

ban-ge Sor-gen, fro-he Fe-ste wan-deln sich zur Sei-ten, wan-deln sich zur Sei-ten.
 ist für Thronen und für Hüt-ten Schmerz und Lust im Loo-se, Schmerz und Lust im Loo-se.
 Wol-ken gehn und kom-men wie-der, und kein Wunsch wird's wen-den, und kein Wunsch wird's wen-den.
 mil-de We-ste, ban-ge Sor-gen, fro-he Fe-ste
 eh' wir's bit-ten, ist für Thro-nen und für Hüt-ten
 auf und nie-der, Wol-ken gehn und kom-men wie-der,

4. Ge-be denn, der ü-ber uns wägt mit rech-ter Wa-ge, je-dem Sinn für sei-ne Freu-den, je-dem
 Sinn für sei-ne Freu-den, je-dem
 Sinn für sei-ne Freu-den, je-dem
 Sinn für sei-ne Freu-den, je-dem

Muth für sei-ne Lei-den, in die neu-en Ta-ge, in die neu-en Ta-ge.
 Muth für sei-ne Lei-den, in die neu-en Ta-ge, in die neu-en Ta-ge.
 Muth für sei-ne Lei-den, in die neu-en Ta-ge, in die neu-en Ta-ge.
 Muth für sei-ne Lei-den, in die neu-en Ta-ge, in die neu-en Ta-ge.